

5ème Biennale internationale d'aquarelle de Sainte-Féréole  
Du 23 juillet au 7 août 2022

Stage animé par **KRUPA Joelle**

Thème: **TRANSPARENCE et MATIERE**

Date : jeudi 28 et vendredi 29 juillet

Nombre de jours : 2

Tarifs : 80€/personne/jour – forfait 2 jours 150€

Public : pas de débutants

Nombre de stagiaires : 12

Matériel : Voir page suivante

**Renseignements et Inscription :**

Mme PARAUD Anne-Marie 3 avenue de La Liberté Biennale d'Aquarelle 19270 SAINTE-FEREOLE  
OU  
[contact@biennaleaquarelle-saintefereole.fr](mailto:contact@biennaleaquarelle-saintefereole.fr)

Mme MARTHON Marie-Hélène Tel : 06 23 04 10 29

Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus accompagné de votre règlement.

*Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour désistement du stagiaire survenu après le 1<sup>er</sup> juillet 2022, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.*

**Pour une inscription à plusieurs stages remplir un chèque pour chaque stage.**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone fixe : ..... Mobile : .....

Adresse E-mail : .....

Je désire m'inscrire au stage avec **Joelle KRUPA** le ..... ; .....

Règlement (50% du stage)

- soit par chèque à l'ordre de « Expressions » biennale.

- soit par virement (RIB sur demande)

Date et signature

## LE MATÉRIEL

### Matériel recommandé par l'artiste

Matériel vivement conseillé pour une pleine réussite

#### COULEURS :

En tubes :

- jaune auréiline
- bleu Winsor
- terre de sienne brûlée de chez Winsor
- bleu outremer
- brun Van Dick
- violet dioxazine,
- Rose permanent et une très belle couleur
- or quinacridone de chez Winsor & Neuton
- Noir et Blanc et vos couleurs habituelles

#### PAPIER :

- Papier de marque Fabriano
- L'Artistico Extre-White 300gr grain fin (en feuille)
- Winsor et Newton Coton 300gr fin
- Héritage 300gr grain fin ou Moulin du Roy grain fin 300gr

En général la moitié d'une grande feuille par jour de stage.

#### PINCEAUX :

- Perla Escoda Synthétique Toray Blanc série 1430 ou de la marque Léonard l'Aquarellys N°2 ou/et N°3
- De la marque Da Vinci le Forte biseauté N°12
- Pinceau plat poil synthétique (exemple environ 2cm)



Léonard Aquarellys



Da Vinci Forte N°12

Pinceaux Lavis (chinois), pinceaux plats (N°moyen), pinceaux pour maquillage (bluch poudreux)



Pinceau poudreux Blusch

#### PETIT MATÉRIEL :

- Une plaque en plastique (elle servira de support pour le papier aquarelle mouillé) ou autre matériau non absorbant si possible rigide. Dimension idéale : 39X56 cm (soit une grande feuille coupée en deux). Astuce : les panneaux de permis de construire faciles à découper et légers (magasin de bricolage).
- Crayon, gomme
- Mine de plomb ou fusain
- Rouleau d'essuie-tout
- Papier esquisse ou brouillon
- Un spray brumisateurs
- Eponge naturelle
- Serviette de toilette (pour poser la plaque dessus)
- Sacs poubelle (salle de bain)
- Deux récipients d'eau
- Cutter
- Calque
- Sèche cheveux et votre matériel