

5ème Biennale internationale d'aquarelle de Sainte-Féréole
Du 23 juillet au 7 août 2022

Stage animé par **KUNZE François**

Thème: **L'EAU DANS LE PAYSAGE**

Date : samedi 30 et dimanche 31 juillet

Nombre de jours : 2

Tarifs : 45€/personne /jour

Public : tous niveaux

Nombre de stagiaires : 12

Matériel : Voir page suivante

Renseignements et Inscription :

Mme PARAUD Anne-Marie 3 avenue de La Liberté Biennale d'Aquarelle 19270 SAINTE-FEREOLE
OU
contact@biennaleaquarelle-saintefereole.fr

Mme MARTHON Marie-Hélène Tel : 06 23 04 10 29

Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus accompagné de votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour désistement du stagiaire survenu après le 1^{er} juillet 2022, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Pour une inscription à plusieurs stages remplir un chèque pour chaque stage.

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone fixe : Mobile :

Adresse E-mail :

Je désire m'inscrire au stage avec **François KUNZE** le ;

Règlement (50% du stage)

- soit par chèque à l'ordre de « Expressions » biennale.

- soit par virement (RIB sur demande)

Date et signature



BIENNALE SAINTE-FEREOLE

23 juillet au 7 août 2022

STAGE PROPOSE PAR : François KUNZE

L'eau dans le paysage

Durée :

Sur deux journées : 2h le matin 10h/12h – pause pique-nique – 3h l'après-midi 13h30/16h30

Contenu du stage

Initiation à la composition, la lumière et l'observation. Valeurs et Nuances.

Objectifs :

- Peindre l'eau. Savoir observer et interpréter. Prendre plaisir à peindre en commun. Echanger.

Prérequis :

- Pas de prérequis

Techniques abordées :

- Réalisation d'une aquarelle complète avec pour sujet l'eau dans le paysage.
- La composition.
- Les fonds – les réserves (valeur du blanc) – les détails – profondeur – reflets et transparence.
- Couleurs, valeurs, nuances.
- Le sens de la lumière.

Matériel recommandé mais pas obligatoire :

COULEURS :

Couleurs en tube ou godet

- Des bleus
- Des verts dont vert olive et vert de vessie
- Des jaunes dont l'ocre jaune
- Des bruns
- Un rouge alizarine
- Blanc
- Noir d'ivoire

PAPIER :

- Papier aquarelle 300gr en carnet 36x51cm au minimum

PINCEAUX :

- Pinceau spalter n°40 ou 50 – Pointe ronde taille 3 et 6 – Pinceau à lavis n° 7 ou 8 – Pinceau trainard

PETIT MATÉRIEL :

- Crayon 3B - gomme - taille-crayon
- Palette avec godets de préférence
- Pot à eau
- Chiffon, éponge de cuisine

Prévoir pique-nique.