

5ème Biennale internationale d'aquarelle de Sainte-Féréole
Du 23 juillet au 7 août 2022

Stage animé par **PALMAERTS Roland**

Thème: **DIFFERENTES TECHNIQUES**

Date : dimanche 24, lundi 25, mardi 26 juillet
Jeudi 04, Vendredi 05, samedi 06 août

Nombre de jours : 2 fois 3 jours

Tarifs : 100€/personne/jour – forfait 3 jours/250€ - forfait 6 jours/450€

Nombre de stagiaires : 20

Matériel : Voir page suivante

Renseignements et Inscription :

Mme PARAUD Anne-Marie 3 avenue de La Liberté Biennale d'Aquarelle 19270 SAINTE-FEREOLE
OU
contact@biennaleaquarelle-saintefereole.fr

Mme MARTHON Marie-Hélène Tel : 06 23 04 10 29

Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus accompagné de votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour désistement du stagiaire survenu après le 1^{er} juillet 2022, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Pour une inscription à plusieurs stages remplir un chèque pour chaque stage.

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone fixe : Mobile :

Adresse E-mail :

Je désire m'inscrire au stage avec **Roland PALMAERTS** le ; ; ;

Règlement (50% du stage)

- soit par chèque à l'ordre de « Expressions » biennale.
- soit par virement (RIB sur demande)

Date et signature

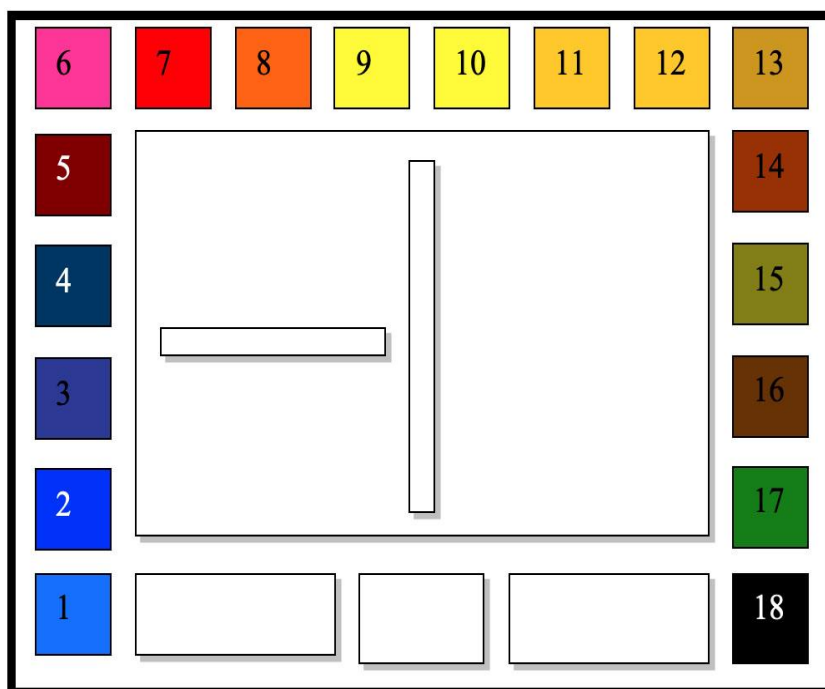
LE MATERIEL

Matériel recommandé par l'artiste

COULEURS :

Disposition des couleurs sur la palette Palmaerts

La numérotation des couleurs vous permet de garnir facilement votre palette. Cette sélection rigoureuse de couleurs possède des qualités remarquables.



- 1. Bleu Céruléum BCER M. opaque
- 2. Bleu Cobalt BCOB M. semi opaque
- 3. Bleu Ultra Marine BUMA M. semi transparente
- 4. Bleu Phthalocyanine BPHTA T. transparente
- 5. Magenta MAGEN T. transparente
- 6. Rose Permanent RPERM T. transparente
- 7. Rouge de Cadmium Foncé RCADF M. opaque
- 8. Rouge de Cadmium Clair RCADC M. opaque
- 9. Jaune Indien JIND T. transparente
- 10. Jaune Permanent JPERM T. transparente
- 11. Jaune de Cadmium clair JCADC M. opaque
- 12. Jaune de Cadmium Foncé JCADF M. opaque
- 13. Terre de Sienne Naturelle TSN S. transparente
- 14. Terre de Sienne Brûlée TSB S. transparente
- 15. Terre d'Ombre Naturelle TON S. semi transparente
- 16. Terre d'Ombre Brûlée TOB S. semi opaque
- 17. Vert Phthalocyanine VPHTA T. transparente
- 18. Noir de Calcination NOIR Opaque

Les noms, abréviations, légendes et attributions pourraient varier selon les compositions et recettes des différents fabricants. **T.** pour Teinture, **S.** pour Sédimentaire, **M.** pour Minérale

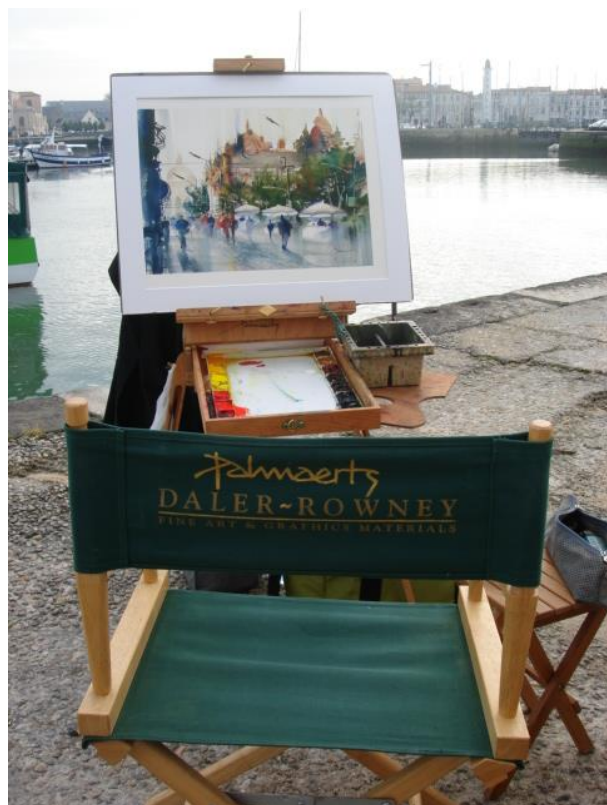
PAPIERS :

- Papier ARCHES FRANCE 300 gr, 140 lb. Cold Press, Grain Fin
- Carnet à Spirales "Langton" pour esquisses, dessins et pochades
- Pour les 1/2 feuilles : 15 x 20 pouces - 38 x 55cm
- Prévoir 1 planche avec 2cm de pourtour additionnel à ces mesures

PETIT MATÉRIEL :

- Eponge, papier ménage, papier collant, cutter, gomme réserve, blanc acrylique, gouache, crayon soluble à l'eau, pot d'eau et n'oubliez pas de l'eau

Pour l'extérieur



Pour votre confort, veuillez svp à adapter vos vêtements à la saison .

Par exemple un coupe-vent et capuchon, écharpe, bottes et bas chauds...

Ou maillot, bikini, crème solaire, aspirine, lunettes solaires, anti-mouches, chapeau, casquettes...

Sac poubelle, ficelle, métrages plastique, sourires et bonne humeur...

PINCEAUX :



Ces nouveaux outils sont à la base du **RECORD DU MONDE 2013** inscrits au GUINNESS BOOK 2015 des Records qui comme ROLAND PALMAERTS fêtaient leur 60 années d'existence.

Ils ont fait paraître pour cette **édition exceptionnelle** les plus étonnants records du monde inscrits durant cette longue période... PALMAERTS en est !

Super efficace pour les doux lavis et prises multiples de couleurs.

L'autre côté en poils durs pour les audacieuses matières et textures.



Duo Double Spalter



Duo Double biseauté



Duo Double Script

N'OUBLIEZ PAS...vos caméras et appareils photos pour conserver et échanger tous VOS magnifiques souvenirs.

Aussi, apportez tout ce que vous pensez pouvoir imaginer pour faire de ces superbes activités artistiques des événements remarquables dans vos réseaux.

Je vous souhaite de belles rencontres ainsi qu'un beau et formidable succès avec nous !